



17 Oriente 1607 Local A. Col. San Ángel, Puebla, Puebla.
C.P 72000 Tel: 243 84 72 Cel: 2229543495
Correo electrónico: kari_12042yahoo.com.mx

Alejandra Adame Romero

- Obtuvo la Licenciatura en Danza. (Mención Honorífica) por la Universidad de las Américas – Puebla en 1999 (Tesis: La danzaterapia y el desarrollo psicomotor infantil). Entre sus maestros se encuentran Terrie West. Poore. Angeles Anaya, Nancy Henderson, Sunny Savoy, Amy Schactman, Charlotte Boye Cristensen, Pedro Beiro, Jannet Hamburg, Cristy Spessard, Susan Klein, Barbara Mahler, Thomas Einsenhadt, Gerardo Delgado. En el 2007 concluye la especialización en Danza Terapéutica, por el Centro Universitario de la Danza.
- Fue responsable del área de danza dentro del Diplomado Infantil “Mi recorrido por las Bellas Artes” en el Museo Amparo en 1998 y Maestra de Danza Contemporánea en los talleres de iniciación artística de la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla de 1999 al 2001. En el 2004 fue Tutora del Programa de Becas del FONCA en el estado de Puebla en el área de Danza). En el 2007 fungió como jurado en el área de danza del programa de Becas estatales del FONCA en Oaxaca. Oax., en el 2009 formó parte del jurado en la categoría de Danza de las Becas Municipales de apoyo a la producción artística de León Guanajuato, y tutora del proyecto coreográfico “Mirada Azul” de la maestra Sylvia Salomón. En el 2010 formó parte de la Comisión Técnica del Programa de Estímulo a la creación y al Desarrollo Artístico de Puebla 2010.



Quinto Elemento Danza



17 Oriente 1607 Local A. Col. San Ángel, Puebla, Puebla.
C.P 72000 Tel: 243 84 72 Cel: 2229543495
Correo electrónico: kari_12042yahoo.com.mx

- En el área laboral colaboró como auxiliar en Auxiliar en Proyectos Culturales del Museo Amparo de Puebla. (1998). En 1999 fue Coordinadora del Departamento de Danza y Subdirectora de Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura de Puebla, en donde participó en diversos proyectos como la creación de la “Función Colectiva” para la celebración del Día Internacional de la Danza, con la participación de coreógrafos locales y nacionales, como Gerardo Delgado (+) y Alicia Sánchez. Realizó hasta el 2001 una serie de residencias artísticas de coreógrafos como Gerardo Delgado, Vicente Silva, Mary Fitzgerald, Alicia Sánchez, Adam Battelstein (Pilobolus), entre otros. De 2001 a 2002 fue Subdirectora de la Red Nacional de Festivales de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes, donde tuvo a su cargo la realización de más de 20 festivales de danza en la República Mexicana, De 2002 a junio de 2009 se desempeñó como Subcoordinadora Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes(INBA) a la par del 2006 al 2009 fue responsable de la Red Nacional de Festivales de Danza, principal vínculo de la Coordinación Nacional de Danza con los estados de la República. De junio a diciembre de 2009 fue Subdirectora de Desarrollo y Extensión Académica de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas del INBA. De enero de 2010 a 2014 fue Directora de Servicios Educativos de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas del INBA.
- Como gestora cultural, colaboró en curaduría y producción ejecutiva de diversos festivales entre los que destacan, el Festival “Patria Grande”, del Día Internacional de la Danza del INBA, el Espectáculo “Verbenas Populares” realizadas por las escuelas del INBA con motivo de la Reapertura del Palacio de Bellas Artes, y el remontaje del mismo



Quinto Elemento Danza



17 Oriente 1607 Local A. Col. San Ángel, Puebla, Puebla.
C.P 72000 Tel: 243 84 72 Cel: 2229543495
Correo electrónico: kari_12042yahoo.com.mx

espectáculo para la inauguración de la “Estela de Luz” de la ciudad de México y para los festejos del 90 aniversario de la SEP, así como la coordinación ejecutiva del Programa de Equidad y Género de las escuelas del INBA, misma que se realizó en la Explanada del Palacio de Bellas Artes.



Quinto Elemento Danza